

Nationale Orkestspelen 2020

p/a Burg. Meineszlaan 119
3022 BG Rotterdam

bestuur@jijspeelttohook.nl



Inschrijving voor de Nationale Orkestspelen 2020 is geopend.

In 2020 zal het Concours voor Jeugdsymfonieorkesten verder gaan onder een nieuwe naam: de Nationale Orkestspelen. In de 7e editie introduceren we nog explicieter een soort olympische gedachte waarbij 'meedoen belangrijker is dan winnen'. De onderdelen van het concours zijn De Orkestacademie en de Finale.

Ieder orkest krijgt tijdens de Orkestacademie feedback van een professionele jury. Orkestleden krijgen daarnaast masterclasses en workshops aangeboden, waarin ze met orkestleden uit andere orkesten samen hun techniek verbeteren of nieuwe muzikale ervaringen opdoen. Dirigenten en besturen krijgen de gelegenheid met elkaar in gesprek te gaan over hun werkwijze.

De Nationale Orkestspelen bieden de mogelijkheid voor elk orkest mee te doen aan de finale in De Doelen. De deelname aan de Finale is niet verplicht. Meedoen aan de Finale betekent dat het orkest een jonge solist en solowerk kiest naast haar andere repertoire waarmee het zich in de Finale presenteert. De organisatie draagt zorg voor de solisten, eventueel op aangeven van de orkesten zelf.

In de Finale zijn diverse themaprijzen te winnen, die door een vakjury worden bepaald. Er worden geen 1e en 2e prijzen meer uitgereikt zoals in de vorige edities gebruikelijk was. Er wordt 1 Concoursprijs vergeven.

De Orkestacademie wordt op 4 en 5 april 2020 gehouden in Akoesticum, Ede.

De Finale is op 27 juni 2020 in De Doelen, Rotterdam.

Opzet

De Orkestacademie

Tijdstip: 4-5 april 2020, Akoesticum Ede

Ieder orkest speelt in de Orkestacademie een zelfgekozen programma en krijgt feedback van een professionele vakjury dat wordt opgesteld in een (niet openbaar) rapport en wordt besproken met dirigent, bestuur en eventueel orkestleden.

Tijdens de Orkestacademie zien en horen de jeugdorkesten elkaar niet alleen, maar kunnen de leden zich individueel ook aanmelden voor workshops en masterclasses, gegeven door professionele orkestmusici, dirigenten en dwarsdenkers.

Het leren van nieuwe technieken, het verbeteren van huidige spelniveau, bewuster worden van je instrument en de muziek, maar vooral ook leren van elkaars vorderingen is de kern van deze Orkestacademie.

De dirigenten krijgen de gelegenheid elkaar te ontmoeten en ervaringen uit te wisselen over knelpunten en kansen in de jeugdorkesten.

Aan het einde van Orkestacademie krijgt een aantal dirigenten de gelegenheid om met een groot jeugdsymfonieorkest een repetitie te leiden onder begeleiding van een gerenommeerde directiedocent.

Toptalenten ontmoeten

De orkesten die kiezen voor een presentatie in de Finale, ontmoeten in de Orkestacademie de (jonge) solist waarmee ze zullen gaan spelen in de Finale. Die ontmoeting gaat gepaard met de kennismaking met het werk dat het orkest met hem of haar zal gaan spelen. De keuze van een solist is vrij aan het orkest. De concoursorganisatie kan helpen bij het matchen van solisten en orkesten.

De Finale: een topprestatie neerzetten

Tijdstip: 27 juni 2020, de Doelen Rotterdam

Enkele maanden na de Orkestacademie vindt de Finale plaats in De Doelen.

De orkesten spelen daar een programma binnen de marges van de vastgestelde speeltijd, waarbij elk orkest in ieder geval met de door haar gekozen solist speelt. Naast het solowerk dient er minstens 1 nieuw werk gespeeld worden ten opzichte van het programma dat is gespeeld tijdens de Orkestacademie.

De vakjury zal eveneens dit optreden beoordelen. De beoordeling wordt bepaald op basis van een zogenaamde 'matrixbeoordeling' waarbij de orkesten op basis van diverse criteria beoordeeld maar ook gerangschikt worden. De criteria liggen vast in het Juryreglement, worden vooraf naar de deelnemende orkesten gestuurd en zijn:

- Muzikaliteit: dynamiek, frasering, articulatie, ritmiek, expressie en stijlbesef
- Techniek en intonatie
- Collectief rendement oa. samenspel, klankbalans en interactie
- Publieksbenadering, communicatie en presentatie
- Uitvoering solowerk

Er is 1 Concoursprijs voor het meest opvallende en veelbelovende orkest. Die prijs is voor dát orkest dat zich ten opzichte van het optreden tijdens de Orkestacademie opvallend heeft ontwikkeld en daarmee de doelstelling van het concours ten volle heeft uitgestraald.

De jury reikt verder onder andere per afdeling prijzen uit voor het meest passende programma, de beste uitvoering van het gekozen solowerk, de meest aansprekende presentatie en publieksbenadering etc. Er worden géén 1e, 2e of 3e prijzen uitgereikt.

Elke finalist ontvangt wederom een juryrapport. Daarin staat de beoordeling per onderdeel genoemd en in punten uitgedrukt. De puntentelling is niet openbaar en met name bedoeld om de juryoordelen te objectiveren.

Inschrijven

Alle orkesten met een organisatieadres in Nederland worden aangeschreven en kunnen deelnemen door de organisatie. Orkesten kunnen meedoen als ze minimaal 25 leden hebben met de bezetting van een symfonieorkest (strijkers, blazers en eventueel slagwerk).

Bezetting

We onderscheiden de volgende orkesttypen

- bij de **orkesten in klein symfonische bezetting** (tot 40 leden) staat centraal het ontwikkelen van een orkestgeluid met stimulerend repertoire,
- bij de **orkesten in middel grote symfonische bezetting** (40 en meer leden) staat centraal het doorontwikkelen van muzikaliteit, techniek en orkestklank door de gerichte keuze uit het symfonische repertoire,
- bij de **orkesten in groot symfonische bezetting** (75 en meer leden) is de ambitie het op muzikaal en technisch niveau zo goed mogelijk spelen van groot-symfonisch repertoire en het voor individuele leden stimuleren van mogelijkheden voor een muzikale vakopleiding

Arrangementen

Orkesten kunnen zich inschrijven voor één van de onderstaande arrangementen.

Deelname arrangement	I. Orkestacademie	II. Orkestacademie en Finale	III. Finale met voorafgaande juryfeedback
Feedback van de jury	X	X	
Orkestacademie	X	X	Individueel
Certificaat deelname	X	X	
Jury op locatie		X	X
Finale met prijzen en solowerk			X

Repertoire

	Repertoire	Kleine bezetting	Middel bezetting	Grote bezetting
Orkestacademie/ eigen lokatie	Vrije werken, aantal vrij	18-23 minuten	18-23 minuten	30-35 minuten
Finale	Verplicht solowerk en minimaal 1 vrij werk	18-23 minuten	18-23 minuten	30-35 minuten
		Tijdsduur	exclusief	op- en afbouw

Formulier

Voor inschrijving vragen wij het inschrijfformulier op www.jijspeelttochook.nl in te vullen.

Ook vragen wij de volgende informatie te uploaden, of te mailen naar jurgen@jijspeelttochook.nl :

- Ledenlijst (huidig) met naam, instrument, leeftijd, opleiding, gastspeler ja/nee; Bij de voorronde overhandigt u de definitieve ledenlijst, welke wij ter plekke met u toetsen aan het reglement.
- Curriculum vitae dirigent, liefst met foto.
- Programmaboekje laatste concert (eventueel overzicht gespeelde werken).
- Kopie inschrijving Kamer van Koophandel (indien zelfstandig rechtspersoon).

Bij inschrijving gaat het orkest akkoord met

- De voorwaarden gesteld in het Hoofdreglement Nationaal Concours voor Jeugdsymfonieorkesten (Bijgevoegd en binnenkort op www.jijspeelttochook.nl)
- Het vrijelijk gebruik mogen maken van audio-/videomateriaal voor publicitaire doeleinden, bijvoorbeeld een compilatie-cd of dvd.

- Het betalen van inschrijfgeld à € 150,-
Dit is per 1 november 2019 verschuldigd en kan worden gestort op
rekeningnummer NL 59 RABO 0143 875795, t.n.v. jeugdsymfonieorkesten.

Wij zien van harte uit naar jullie aanmelding en hopen met deze vernieuwde opzet een fantastische editie met als titel "Nationale Orkestspelen" te mogen organiseren.

Jurgen Damen

Orkestleider Nationale Orkestspelen 2020