

Referentierepertoire bij Nationale Orkestspelen 2020

Let op: Onderstaande werken zijn geen verplicht te spelen werken, de lijst is louter bedoeld als referentie naast de te kiezen Vrije Werken. De jury geeft geen extra punten voor het kiezen van repertoire uit het Referentierepertoire.

Groot-symfonische bezetting

Componist - titel

Beethoven - Egmont Ouverture, Symfonie 4, 5 en 7 Berlioz - Le Carnaval Romain

Bernstein - Overture to Candide

Borodin - Ouverture Prince Igor

Brahms - 2e Symfonie, 1e Serenade, Haydn Variaties, Tragische Ouverture Copland
- Appalachian Spring

De Meij – Lord of the Rings

Dvorak - Slavonische Dansen, Symfonie 8 en 9

Mahler - 1e Symfonie

Marquez – Danzon nr. 5

Moessorgsky - Nacht op Kale Berg, Schilderijen Tentoonstelling

Prokofiev - Romeo en Julia

Rossini - Guillaume Tel, Italiana in Algieri, Barbieri de Sevilla, La Gazza Lard

Ouvertures Saint-Saens – Danse Macabre

Schubert - Symfonie 9

Shostakovich - Symfonie 5

Sibelius - Symfonie 1 en 2

Stravinsky - Vuurvogel Suite 1919 en 1945

Tchaikovsky - Symfonie 5

Wagenaar – De getemde feeke

Middelgrote orkesten

Componist - titel

Arriaga - Symfonie in D groot

Badelt (arr. Hal Leonard) – Pirates of the Caribbean

Bartok - Roemeense Dansen

Beethoven - Coriolanus Ouverture, 1e en 2e Symfonie

Bellini - Norma Ouverture

Bizet - L'Arlésienne en Carmen Suites 1 en 2, en Symfonie in C Borodin - Steppen

Schets

Copland - Hoe-Down

Dukas - Tovenars' Leerling
Fauré - Pelleas et Melissande
Gershwin - American in Paris
Grieg – Noorse dansen op. 35
Hendrik Andriessen - Ricercare
Mozart - Don Giovanni en Cori Fan Tutte Ouvertures
Mozart – Ouverture Zauberflöte
Ravel - Ma Mere L'Oye Suite, Pavane
Schubert - Onvoltooide, Symfonie 1 tm 6
Sibelius – Finlandia
Tchaikovsky - Zwanenmeer, Notenkraker Suites, Symfonie 1 Verdi - Forza del Destino Ouverture
Williams – Star Wars Main Theme

Klein-symfonische bezetting

Componist – titel (arrangement) *uitgever

Bach - Brandenburg Sinfonia (arr. M. Isaac) *Highland Etling Badelt - Pirates of the Caribbean (arr. Rickets) *Halleonard Bartók - Peasant Suite (arr. Bauernschmidt)

*Wynn Bauernschmidt - Beseda orig. *Wynn

Bernstein - The Magnificent 7 (arr. Phillippe) *Belwin Mills

Bock - Fiddler on the Roof, Symph. Dances (arr. Haershen) *Halleonard Brandon - Amandeltjes en Rozijntjes orig. *Highland Music

Calloway - Minnie the Moocher (arr. Ford) *Belwin Mills

Coates - Dambuster's March orig. *Goodmusic

Debussy - Ballet from Petite Suite (arr. D. Stone) *Goodmusic

Grieg - Norwegian Dances no. 2 & 3 (arr. M. Isaac) *Belwin Mills Kabalevski - Kabalevsky (arr. Hull) *Wynn

Lane - A Spa Overture orig. *Goodmusic

Mascagni - Intermezzo Sinfonico (arr. Bullock) *Highland Etling Mendelssohn - Nocturne (arr. R. Meyer) *Highland Etling

Meyer - Millennium orig. *Highland Etling

Puccini - O Mio Babbino Caro (arr. Dackow) *Tempo Press Rimsky-Korsakov – Themes from Sheherazade (arr. Meyer)

Schubert - Rosamunde Ouverture (arr. Leidig)

Sibelius - Finlandia (arr. Meyer)

Wagner - Suite from Tannhauser (arr. M. Isaac) *Highland Etling Zimmer - Music from "Gladiator" (arr. Wasson) *Hal Leonard